CATALOGO

DELL' EDIZIONI DEL SEC. XV,

ESISTENTI NELLA BIBLIOTECA

DEL

DUCA DI CASSANO SERRA

N A P O L I

1 8 0 7.

PREFAZIONE

PEr le replicate istanze, che da più di un luogo mi sono state di continuo fatte, mi son lasciato finalmente indurre a mettere sotto gli occhi del pubblico il Catalogo della mia Collezione di edizioni del secolo XV. Essa è stata da' più intelligenti viaggiatori riguardata, dopo quella di Mylord Spencer, e del Cavaliere Delci, come la più copiosa, e la più specioſa, che presso di un privato poteasi ammirare. Mi è costata la fatica di trent' anni e più; e se la malagevolezza de' tempi non me l' avesse conteso, mia intenzione era di portarla avanti quanto più per me si fosse potuto. Vien essa principalmente composta da' Classici, e da' Poeti in non piccol numero, che si sa essere i più difficili a rinvenirsi: poche perciò son le opere sacre, che vi abbian luogo; e pochissimi i libri di piccol momento; per conseguenza tutti dir si potranno rari e pregevoli; come meglio si conoscerebbe s' io avessi voluto fornir il presente Catalogo di molte osservazioni. Sin-

golare è poi affatto una collezione a parte di edizioni Napoletane, non ſolo per lo numero; ma sì perchè parecchie ſe ne incontrano non più per lo innanzi conoſciute: per niente dire della bellezza degli eſemplari, bianchi, marginoſi, la più parte elegantemente ligati. Coſe tutte ſon queſte, che mi luſingano poter la mia Collezione meritare dagli amatori della bibliografia una ben dovuta e diſtinta ſtima.

Aba-

A

ABano, *Pet. de*, de Venenis; 4. *Mantuæ* 1473.
Ediz. originale ben rara.

Acronis & Porphyrionis comm. in Horatium, ed Jo. Al. Tuſcano; *fol. s. l., a, & typ.* (*ſed impreſſ. Romæ c. a.* 1471.)
Bell' eſemplare di rariſſima edizione.

Aegidii Romani V. Columnæ

Aeſopi Fabulæ G. L. ed. Bonaccurſio Piſano 4. *Regii* 1497. per *Dionyſ. Bertochium.*
Edizione rariſſima, e la prima con data dell' originale Greco.

—— Vita, & fabulæ Latinæ factæ per Rynutium 4. *s. l., a., & typ.* (*videtur imp. Romæ c. a.* 1470.)
Edizione di ſomma rarità.

—— Fabulæ e Græco verſæ cum Vita 4. *Mediolani* 1474. *per Ant. Zarotum.*
Edizione originale con data di gran rarità.

—— Fabulæ, e Græco verſæ cum ejus Vita 4. *Romæ* 1487. *per Euch. Silber.*
Edizione rariſſima non riportata dallo ſteſſo Ch. Audiffredi.

—— Fabule iſtoriate, oſſia le favole di Eſopo in Latino, e colla verſ. in Sonetti morali volg. da Accio Zucchi 4. *colle fig. di legno, s. a., l., ſtamp., e ſenza richiami, e pag.*
Sembra edizione Veneta dell' an. 1480. *circa. Libro molto raro.*

Alberti, *Leonis Bapt.*, de re ædificatoria; *fol. Florentiæ* 1485. *per Nic. Laurentium.*
Bell' eſemplare della edizione originale.

Albumaſaris, Flores Aſtrologiæ 4. *Venet.* 1488. *per Erh. Ratdolt: cum fig.*
Operetta molto rara.

Altobello, o il libro delle battaglie delli Baroni di Francia, Poema; 4. *Milano* 1480. *per Paolo Suardo.*
Nitido eſemplare di opera rara, e curioſa.

S. Ambroſii explanatio in corpus Evangelii S. Lucæ in-

tit. de generatione S. Jo. Baptiſtæ: *fol. Auguſtæ Vindelic.* 1476. *per Ant. Sorg.*
Nitido eſemplare.

—— Paſtorale; 4. *Mediolani* 1492. *per Udalr. Scinzenzeler.*
Splendido eſemplare impreſſo ſu pergamena.

Ammiani Marcellini, hiſtoriar. quæ ſuperſunt; *fol. Romæ* 1474. *per Geor. Sachsel de Reichenhal, & Barth Gusich de Hohenbart.*
Bell' eſemplare della ben rara ediz. originale, lig. ſplendid. in marocchino roſſo.

S. Antonini, de inſt. ſeu direct. ſimplicium Confeſſorum 4.; *in Cœnobio S. Euſebii Romæ* 1472. *per Geor. Laver.*
Edizione ſtimata prezioſiſſima dal Ch. Laire.

—— Confeſſionis ſummula, 4. *Cremonæ* 1473.
Rara edizione.

—— del modo di confeſſare 4. *Firenze* 1481. *per Franc. di Dino.*
Bell' eſemplare di rara edizione.

Apicii, de re coquinaria; 4. *Mediolani* 1498. *per Guill. Signerre.*
Eſemplare nitidiſſimo della edizione originale.

Appiani *Alex.*, hiſtoriæ, e Græco verſæ a P. Candido *fol. Venetiis* 1472. *per Vind. Spir.*
Buon eſemplare della edizione originale.

—— *idem opus* 4. *max.* 2. *vol. Venetiis* 1477. *per Bern Pict., Erh. Ratdolt, & Pet. Loslein.*
Belliſſimo eſemplare.

—— *idem fol. Regii* 1494. *per Fr. de Mazalibus.*
Ediz. rara.

L. Apuleii, Opera &c. *fol. Romæ* 1469. *in domo Pet. de Maximo.*
Ediz. originale di conoſciuta rarità.

—— Herbarium 4. *cum fig. ligneis; abſque ulla nota (ſed imp. Romæ a Jo. Phil. de Lignamine c. a.* 1480. *V. Cl. Audiffredum)*
Buon eſemplare di ben rara opera.

—— de aſpirationis nota, libellus; *item* Focæ *Gramm.* de aſpiratione 4. *abſque ulla nota, ac ſine pagg. & numm.*

Ediz.

Ediz. in bel carattere Romano.

Arati, Phænomena e Græco verſa *fol. Bononiæ* 1474. *per Ug. Rugerium, & Dominum Bertochum; adjiciatur ejuſdem characteris* (*& anni*) Manilii Aſtronomicon; *s. l., a., & typ.*

Belliſſimo eſemplare di edizioni originali di ſomma rarità.

—— *idem opus* Latine redd. a Ruſo Feſto Avienio, *item* Germanici, & M. Tullii Arati fragmenta &c. *nec non* Q. Sereni medicinæ liber 4. *Venet.* 1488. *per Ant. de Strata* = *eosdem collig.* = Claudiani opera; *Venetiis* 1495. *per Jo. de Triano* = Hygini Aſtronomicon; *Venet.* 1488. *per Th. de Blavis.*

Pregevoli edizioni.

Aretini V. Bruni.

Ariſtotelis, de hiſtoria Animalium, e Græco verſ. a Th. Gaza; *fol. Venetiis* 1476. *per Jo. de Colonia, & Johannem Manthen de Gherretzen.*

Nitidiſſimo eſemplare.

—— de Republica, & Œconomicon, Lib. II., e Græco verſ. *fol. s. l., a., & typ. Editio charact. ſemigoth. Germanica* (*videtur imp. c. a.* 1480.)

Bell' eſemplare.

Aſconii Pædiani, & alior., in Ciceronis orationes comm. *fol. Venetiis* 1477. *per Jo. de Colonia, & Jo. Manthen de Gerretzen.*

Nitido eſemplare della edizione originale.

Atila flagellum Dei per vulgare 4. *Venezia* 1491. *s. st.*

Rariſſimo opuſcoletto.

S. Auguſtini de Civitate Dei; *fol.* (*Sublacii, in Monaſterio Sublacenſi*) 1467.

Nitido eſemplare della ediz. originale.

—— *idem opus* cum commentario in calce operis *fol.* (*vid. impreſſ. Argentinæ per Zainer*)

Bell' eſemplare del primo Commento fu di S. Agoſtino, che ſi conoſca.

—— *idem opus; fol. Romæ* 1470. *per Sweynheym & Pannartz.*

Eſemplare nitido.

—— *idem opus fol. Venetiis* 1470. *per Jo. & Vindel. a Spira.*

Eſemplare nitidiſſimo.

—— *idem opus ; fol. Venet.* 1475. *per Nic. Jenſon.*
Eſemplare con bel margine.

—— *idem opus* cum comment. Th. Valois, & Nic. Triveth, *fol. Venet.* 1489. *per Oct. Scotum.*
Splendido eſemplare impreſſo ſu pergamena.

—— *la ſteſſa opera* trad. dal Lat. (da Jac. Paſſavanti) *fol. s. l., a., e ſtamp. (ſembra imp. c. l'a.* 1480. V. Pinelli)
Nitidiſſimo eſemplare di ben rara edizione.

Auſimo, *Nic. de*, Summa Piſanella ; *fol. Januæ* 1474. *per Matth. Moravum, & Mich. de Monacho.*
Eſemplare con molto margine.

B

Benivieni, *Dom.*, tratt. in difeſa di Gir. Savanarola 4. *Firenze* 1496. *per Franc. Bonaccorſi*

Benivieni, *Gir.*, ſonetti, e canzoni col ſuo ſteſſo commento, *fol. Firenze* 1500.
Rara opera.

Berlinghieri, *Franc.*, Geografia, con tav. in rame, *fol. Firenze s. a. per Nic. Todeſcho.*
Di rariſſima opera nitido eſemplare.

Beſſarionis, *Card.*, Opera ; *fol. Romæ per Swenheym, & Pannartz* (*a.* 1469.)
Buon eſemplare di edizione originale.

Biblia Sacra, Latine redd. 2. *vol. fol. Moguntiæ* 1462. *per Fuſt, & Schoiffher.*
Eſemplare impreſſo in pergamena con largo margine, e con lettere iniziali eleg. dipinte, locchè ha moſſo il deſiderio di sfregiarlo di quattro, o cinque delle ſuddette iniziali.

—— *idem opus, fol. Venetiis* 1476. *per Nic. Jenſon.*
Splendido eſemplare impreſſo ſu pergamena, adornato di una quantità di Capolettere miniate con oro &c.

Biblia Pauperum, *adjic. in calce* Hiſtoria S. Joannis, *formis ligneis expreſſa fol.*
Ambedue queſte opere, primi sforzi dell' arte d' incidere, ſono di una eſtrema rarità.

Blon-

Biondi, *Flavii*, Forliv., Italia illuſtrata, *fol. Romæ* 1474. *in domo Jo. Phil. de Lignamine.*
Buon eſemplare della edizione originale.
—— Roma inſtaurata *fol abſque ulla nota (ſed videtur impreſſ. Romæ) Editio pervetuſta.*
Il preſente eſemplare di queſta rariſſima edizione manca di otto carte in fine dell' opera, dopo di che ſegue un operetta di Porcellio Poeta Rom. indirizza al Biondi.
—— Hiſtoriæ; *fol. Venetiis* 1483. *per Octav. Scotum.*
Boccatii, *Jo.*, Genealogiæ Deorum, *item* de montibus, ſylvis, lacubus &c. *fol. Venetiis* 1472. *per Vindel. Spir.*
Eſemplare della ediz. originale, che pella conſervazione, ed ampio margine lo direi ſingolare.
—— *idem opus, item* de montib. & ſylvis &c. *fol. Venetiis* 1494. *per Oct. Scotum.*
Buon eſemplare.
—— il Filocolo, *fol. Fir.* 1472. *per Jo. Pet. de Magontia.*
Ediz. rariſſima coeva di quella di Venezia: eſemplare di buona conſervaz., ma che ha ſolamente le prime quattro pagine con macchia.
—— la Fiammetta, 4. (*Padova*) 1472. *per Mart. de Septem arboribus.*
Ediz. originale rariſſima.
—— la Teleide, Poema *fol. Ferrara* 1475. *per Aug. Carnerio.*
Nitidiſſimo eſemplare della ediz. originale rariſſima.
—— il Filoſtrato, Poema 4. (*Venezia per Luca Veneto c. l' a.* 1480.) *ſenza richiami, e num. di pagine:*
Edizione originale rariſſima, che non ſi conoſce in niſſun Catalogo.
M. A. S. Boethii, de conſolatione philoſophiæ *fol. Nurembergæ* 1473. *per Ant. Coburger.*
Nitidiſſimo eſemplare della rariſſ. ediz. originale, lig. eleg. in marocchino verde.
S. Bonaventuræ, Speculum B. M. V. *fol. Auguſtæ Vindelicor.* 1476 *per Ant. Sorg*
Eſemplare belliſſimo.

Com-

—— Comment. in 11. lib. sententiarum *fol. Venetiis* 1477. *per Theod. de Reynsburch, & Reyn. de Novimagio.*
Nitidissimo esemplare.

—— Vita di S. Francesco, 4. *gr. Milano* 1477. *per Antonio Zaroto.*
Opera non ovvia.

Boneti, *Nic.*, Metaphysica 4. *Barcinonæ* 1493. *per Pet. Miquælem.*
Buon esemplare.

Boni, *Jac.*, de raptu Cerberi, 4. *s. l., a., typ., recl., numm. &c.*
Raro libro, riportato anche dal Denisio.

Bossi, *Matth.*, Recuperationes fesulanæ, aliaq. *fol. Bononiæ* 1493 *per Plat. de Benedictis.*
Nitidissimo esemplare di ben rara opera.

Breviarium Romanum; 8. *Venetiis* 1490. *per Nic. Girardengum.*
Bell' esemplare, impresso su pergamena, con eleganti miniature.

Bruni, *Leon.*, *Aretini*, ex Boccatio vulgari Tancredi filiæ Sigismundæ amoris in Guiscardum transl. in Latin. 8. *max. s. l., a., & typ.: Editio pervetusta, cui adsunt in calce sigilla Jo. Fausti, & Pet. Schoyffer.*
Preziosa edizione di una delle prime produzioni della stampa.

—— la prima guerra tra i Romani, e i Cartaginesi 4. *s. l., a., e stamp.* (*sembra impressa c. l. a.* 1470.
Edizione rarissima fatta co' stessi caratteri rotondi dell' Orazio, Apostemmi di Plutarco, e Floro, benchè non lo avverta il Ch. Pinelli, che riporta questa ediz. al n. 868.

—— de Bello Italico adv. Gothos, *fol. p. Fulginei* 1470. *per Emil. de Ursinis, & Jo. Numeister.*
Bell' esemplare.

—— *idem opus* ed. Ant. Lepido, *fol. s. l., a., & typ. Videtur imp. eodem charactere, quo imp. fuere a.* 1482. *nell' Aquila le Vite di Plutarco trad.*
Rara edizione.

—— storia Fiorentina, trad. dal Latino da Bon. Acciajo-

Gajoli *fol. Venezia* 1476. *per Jac. de Roſſi.*
Bell' eſemplare.
— la ſteſſa opera *fol. Firenze* 1492. *per Barth. p. Fior.: Vi è unito*: Poggio, Storia Fiorentina, trad. dal Lat. da Jac. suo figlio; *ivi per lo ſteſſo.*
Nitidiſſimo eſemplare.
Burchiello, Sonetti 8., *s. l., ed a. per Chriſt. Arnaldo Pruteno.*
Rariſſima edizione v. Pinelli al n. 2178.
Burrii, *Nic.*, Mularum, nymph., ac ſummorum Deorum epytomata; 4. *Bononiæ* 1498. *per Vinc., & Fratres de Benedictis.*
Opera rara.

C

C. *ſ.* Cæſaris, Comment. *fol. Romæ* 1469. *in domo Pet. de Maximis.*
Edizione originale rariſſima: bell' eſemplare lig. in marocchino roſſo.
— *idem liber fol. Venet.* 1471. *per Nic. Jenſon: adjicitur in calce index Raim. Marliani imp. Mediolani* 1478. *per Phil. de Lavagna.*
Eſemplare nitidiſſ. colle linee roſſe, lig. in marocchino roſſo.
— *idem liber; fol. Venetiis* 1494. *per Phil. de Pincis.*
Eſemplare nitido.
Calderini, *Dom.*, Comm. in Martialem *fol. Venet.* 1474. *per Jo. de Colonia, & Jo. Manthen de Gerretzen.*
Bell' eſemplare con ampio margine.
Calpurnii Nemeſiani, Bucolica, *fol. s. a., l., & typ.* (*ſed Roma a.* 1471. *per Swenheym & Pannartz teſte Ol. Auditfredo*)
Edizione originale rariſſima.
— *idem opus* 4. *Parmæ per Ang. Ugoletum* (*s. a.* 1480.)
Rara edizione.
Campani, *Ant.*, opera; *fol. Romæ* 1495. *per Euch. Silber.*
Buon eſemplare della edizione originale.

Cam-

Camphora, *Jac.*, Dialogo dell'immortalità dell'anima; *fol. Vicenza* 1477.
Esemplare con ampio margine.

Caracciolo, *Rob.*, Prediche, *fol. s. l.* (*Treviso per il Manzolo*) 1476.
Buon esemplare.

C. *V.* Catulli, Poemata cum comment. Ant. Parthenii Lacisii, *fol. Brixiæ* 1485. *per Boninum de Boninis.*
Ediz. origin. del Comm. di Lacisio.

C. *V.* Catulli & *A.* Tibulli opera cum comment. *fol. Venetiis per Jo. Tacuinum* 1496. *exstat collig. S* Propertii opera cum comm. Phil. Beroaldi *Venetiis* 1493. *per Sim. Bevilaqua* = Phil. Beroaldi Annotationes Variæ, aliaque aliorum; *Brixiæ* 1496. *per Bern. Misinta.*
Nitido esemplare.

Catulli, Tibulli, & Propertii opera cum comment. A. Parthenii, Bern. Veronensis, & Dom. Calderini, *fol. Brixiæ* 1486. *per Boninum de Boninis.*

S. Caterina da Siena, Legenda 4. *Fir.* 1477. *nel Monist. di S. Jac. de Ripoli.*
Rarissima ediz., esemplare nitido.

—— Epistole, *fol. Ven.* 1500. *per Aldo Manuzio.*
Buon esemplare.

Catone, Distici morali trad. da Catellucio di Campania in versi 4. *s. l., a., stamp., richiami, pag., segnature* (*imp. c. l. a.* 1470.) *in car. tondo: Vi è unito* = Operetta chiam. la Spera, *s. a., l., stamp., richiami &c. stamp. in car. semig.*
Rarissime operette, spezialm. la Versione del Catone ignota a' princ. Bibliografi.

C. Celsi de Medicina lib. VIII. *fol. Florentiæ* 1478.
Ediz. originale ben rara.

Cepionis, *Coriolani*, de Petri Mocenici Imp. gestis 4. *Venetiis* 1477. *per Bern. Pictorem, Erh. Ratdolt, & Pet. Lossiein de Langencen.*
Raro opuscolo.

Chronica Summor. Pontificum, Impp. &c. & septem ætatib. mundi ex S. Hyeronimo, Eusebio, aliisq., ed. Jo. Phil. de Lignamine 4. (*Romæ*) *in domo Jo. Phil. de Lignamine* 1474.
Rarissima opera.

idem

—— *idem opus* 4. *Romæ* 1476. *per* Jo. *Schurener de Bopardia*.
Buon eſemplare.

M. T. Ciceronis opera omnia, 4. *vol. fol. Mediolani per Alex. Minutianum*.
Rariſſima edizione originale. Manca il preſente eſemplare della nota dedica, che per mutazione di Governo fù ſoppreſſa.

—— Orat. Philippicæ ed. Campano 4. *max. Romæ per Udalr. Gallum, s. a.* (*ſed Cl. Audiffredo videtur imp. a.* 1470.)
Bell' eſemplare con ampio margine di una ben rara edizione.

—— Orationes, *in* 2. *vol. fol. Romæ* 1471. *per Swenheym & Pannartz*.
Bell' eſemplare della ediz., che in originalità gareggia colla coeva del Valdarfer.

—— *idem opus fol. s. l. per Mag. Adam, Ambergau natum*, 1472.
Belliſſimo eſemplare.

—— Orationes variæ *fol. ſine loco, anno, & typ.* (*vid. imp. c. a.* 1480. *Mediolani ab A. Zaroto*)
Buon eſemplare colle iniziali colorite, con oro &c. Crevenna lo crede di Jenſon, ma è ſicuro ſia di Ant. Zaroto in Milano.

—— de Oratore, 4. *Romæ* 1468. *per Ulr. Han de Wienna*.
Eſemplare di maravigliosa bellezza, ed ampio margine.

—— *idem opus*, cum comment. Omnib. Leoniceni *fol. Venetiis* 1485. *per Barth. Alex. & And. Aſulanum*.
Non ovvia edizione.

—— Epiſtolæ ad Atticum, Brutum, & Q. Fratrem *fol. Venetiis* 1470. *per Nic. Jenſon*.
Belliſſimo eſemplare della edizione originale.

—— Epiſtolæ famil. *fol. Venetiis* 1469. *s. typ.*
Buon eſemplare di molto rara edizione, la ſeconda fatta in Venezia.

—— Tuſculanæ quæſtiones 4. *Romæ* 1469. *per Ulricum Han*.
Belliſſimo eſemplare della ediz. originale.

de

—— de natura Deorum, de fato, aliaq. *fol. Venetiis per Vind. de Spira* (1471.)
Buon eſemplare della edizione originale.

—— de officiis, *fol. Venetiis* 1472. *per Vindel. Spir.*
Eſemplare con ampio margine.

Clecho Eſculano, lacerbà, Poema 4. *Venezia* 1476. *per Phil. de piero.*
Edizione originale rariſſima.

—— *la ſteſſa opera* 4. *Venezia* 1478. *per Phil. Pet. Venetum, & Barth. Theum Campanum.*
Edizione pregevole.

Claudiani, de raptu Proſerpinæ 4. *Peruſia, s. a. & typ., ac ſine numm., recl. &c.*
Edizione originale di ſomma rarità v. Bandini Cat. Foſſi &c.

—— opera, *fol. Vicentiæ* 1482. *per Jac. Duſenſi.*
Stupendo eſemplare della edizione originale, con linee roſſe, eleg. lig. in màrocchino roſſo.

Colonna, *Guido di*, della Guerra di Troja, volgarizz. dal Latino (da Fil. Ceffi) *fol. Venezia* 1481.
Edizione rara di un volgarizzamento, che gli Accad. della Cruſca citano ſolamente ms.

L. J. M. Columellæ, de cultu hortorum 4. *abſque ulla nota, ac ſine ſig., recl., & pag.* = *in calce operis: D.* = *Finis* = *S.*
Edizione antichiſſima originale di tale operetta.

—— Hortuli 4. *abſque ulla nota, ſig., recl. & pag.* = *in calce extat; Commentarium J. M. Columellæ finit.*
Edizione pregevole per la ſua antichità.

Columnæ, *Ægidii, Romani*, de regimine Principum *fol. Roma* 1482. *per Steph. Plannck.*
Buon eſemplare di una rara opera.

—— *lo miſmo* trad. in volg. Caſtellano, *fol. Barcellona* 1498. *per Jo. Luſchner.*

Conti, *Giuſto de'*, la bella mano 4. *Bon.* 1472. *per Scip. Malpiglium.*
Edizione originale di ſomma rarità.

Cornazano, *Ant.*, dell' arte militare in terze rime; *fol. Venezia* 1493. *per P. Benalio.*
Bell' eſemplare della rara edizione originale.

—— V. Vita di G. C.

Cor-

Cornelii Nepotis, vitæ excell. Impp. 4. *Venetiis* 1471. *per Nic. Jenſon.*
Edizione originale ſommam. rara.

Creſcenzi, *Piet.*, dell' Agricoltura; *fol. Firenze* 1478. *per Nic. Uraſtaev.*
Bell' eſemplare della ediz. originale.

Q. Curtii, de reb. geſtis Alex. M., 4. *max.* (*Venet.*) *per Vindel. Spirenſem, s. a.* (*ſed a.* 1470.)
Edizione originale: belliſſimo eſemplare.

—— *idem opus* 4. *Mediolani* 1481. *per Ant. Zarotum.*
Nitidiſſimo eſemplare di rara edizione.

—— *lo ſteſſo* trad. dal Lat. da P. Candido 4. *gr. Fir.* 1478. *apud S. Jacobum de Ripoli.*
Eſemplare nitidiſſimo con ampio margine della ediz. orig. della verſ.

—— altra copia impreſſa ſu pergamena.
Eſemplare di ſtupenda bellezza, e di eſimia varietà, poichè di tale ſtamperia non ſi conoſcono opere impreſſe ſu pergamena.

S. Cypriani, Epiſtolæ &c. *fol. Venetiis* 1471. *per Vindel. Spir.*
Bell' eſemplare della edizione originale.

—— *idem liber fol. Roma* 1471. *per Swenheym, & Pannartz.*
Buon eſemplare,

D

DAnte, la Divina Commedia *fol. Mantova* 1472. *per mag. Geor. & mag. Paul. Teutonicos.*
Edizione rariſſima.

—— *la ſteſſa* col Commento di Benv. da Imola; *fol. Venezia* 1477. *per Vindelin da Spira,*
Buon eſemplare.

—— *la ſteſſa* col commento di Criſt. Landino, *fol. Fir.* 1481. *per Nic. della Magna.*
Eſemplare curioſo con undici figure, e con ampio margine.

—— il Convivio 4. *Fir.* 1490. *per Franc. Bonaccorſi* = *vi è unito* = Petrarca, *Fr.*, il Secreto, trad. in proſa Vulgare; *Siena* 1517.

L'

L' opera di Dante della ediz. originale di Cra[illegible] è ben rara.

Decor puellarum ; 4. *Venezia* 1461. (1471.) *per Nic. Jenſon.*
Eſemplare di ſomma bellezza, con ampio margine &c. di un libro di conoſciuta rarità.

Diaz, *Man.*, libro de Albeyteria, *fol. Saragoza* 1495. *per Paul. Hurus.*
Opera curioſa.

Diodori *Siculi*, Hiſtoriæ e Græco verſæ a Poggio *fol. Venet.* 1476. *per And. Jacobi.*
Ediz. originale.

Diogenis Laertii, de Vitis philoſophorum, e Græco verſæ *fol. Venetiis* 1475. *per Nic. Jenſon.*
Nitidiſſimo eſemplare della ediz. originale.

—— *idem liber fol. s. l., a., typ., recl., pag., fig. &c.*
Edizione rariſſima pubbl. da Elio Franc. Marcheſe.

—— *idem liber fol. Brixiæ* 1485. *per Jac. Britanuicum.*
Nitido eſemplare.

—— *idem liber 4. Venetiis* 1490. *per Oct. Scotum.*
Nitido eſemplare.

Diomedis, Phocæ, Capri, Agrætii, Donati, Servii, & Sergii, de arte Grammatica *fol.* (*Venetiis*) *per Nic. Jenſon*; *s. a.* (*ſed circiter a* 1475.)
Eſemplare con ampio margine della edizione originale molto rara.

—— *altro eſemplare mal conſervato con una carta ſcritta a penna.*

Dionis, de Regno e Græco verſ. 8. *max. s. l., a., & typ.* (*videtur edit. a Jenſonio Venet. c. a.* 1470.)
Pregevoliſſima ediz. di gran rarità.

Dionyſii Halicarnaſſei, Antiquitates Romanæ e Græco verſæ *fol. Tarviſii* 1480. *per Bern. Celerium Delvere.*
Buon eſemplare.

Dionyſii, *Neſtoris*, Vocabularium *fol. Venetiis* 1496. *per Phil. Pincium.*
Rara opera.

Diurnum Romanum ; 16. *Venetiis* 1489. *per Nic. de Franckfordia.*
Impreſſo ſu pergamena.
Donati, *Gramm.*, in Terentium comm. *fol. p. s. l., a. & typ.*, (*ſed videtur imp. Argentinæ a Jo. Mentelino c. a.* 1469.)
Eſemplare nitidiſſimo della edizione originale.
—— *idem opus fol.* (*Venetiis*) *per Vindelinum Spirenſem s. a.* (*ſed c. a.* 1470.)
Eſemplare con ampio margine.
Durandi, *Guill.*, Rationale Divin. officiorum ; *fol. Romæ* 1477. *per Geor. Laur*
Nitido eſemplare.

E

Eiib, *Alb. de*, Oratorum omnium, poetarum, hiſtoricorum & philoſophorum eleganter dicta ; *fol. Romæ* 1475. *per Udalricum Gallum.*
Nitido eſemplare.
Epiſtolæ illuſtrium virorum *fol.* (*Pariſ.*) *in offic. Nic. Wolf Lutrien.*
Rara opera.
Euclidis, Elem. Geometricor. lib. XV. e Græco verſi ; *fol. Venetiis* 1482. *per Erh. Ratdolt.*
Nitido eſemplare della verſione originale.
Euſebii, de præparatione Evangelica Lat. redd. a Geor. Trapezuntio *fol. Venet.* 1470. *per Nic. Jenſon.*
Bell' eſemplare di rara ediz. originale, che ſi pretende la prima produz. della Tipografia Jenſoniana.
—— *idem opus fol.* 1473. *per Leonh. Aurl. s. l.* (*Ven.*)
Buon eſemplare.
—— *altro eſemplare con ampio margine.*
—— Chronicon 4. *Venet.* 1483. *per Erh. Ratdolt* ; *rubro-nig.*
Nitido eſemplare.
—— Hiſtoria Eccleſiaſtica e Græco verſa a Rufino ; *fol. Romæ* 1476.
Bell' eſemplare della ediz. originale.
—— *idem liber fol. Mantuæ* 1479. *per Jo. Schallum.*
Nitido eſemplare.

Eutropii, Brev. Hiſt. Romanæ; *fol. Romæ* 1471. *s. typ.*
Ediz. originale; bell' eſemplare.

F

FAſciculus temporum, omnes antiquor. chronicas complectens; *fol. Venet.* 1479. *per Geor. Walch*
Buon eſemplare.

S. Feſti Pompei, de verborum ſignificatione, *fol. Mediolani* 1471. *per A. Zarot.*
Nitidiſſimo eſemplare della ediz. originale, lig. in marocchino roſſo.

—— *idem opus*, 4. *Venetiis* 1474. *per Jo. de Colonia*
Edizione ben rara

Flavii, *Joſ.*, de Antiq., & bello Judaico, Latine redd. (a Rufino) *fol. Aug. Vindelicor.* 1470. *per Jo. Schuzler.*
Bell' eſemplare della ediz. originale rariſſima.

—— *idem liber fol. Romæ* 1475. *per Arn. Pannartz in domo Pet. de Maximis.*
Bell' eſemplare.

—— *idem fol. Veronæ* 1480. *per Pet. Mauſei*
Nitidiſſimo eſemplare.

—— *idem fol. Venetiis* 1499. *per Alb. Vercellenſem.*

L. Flori, Hiſtoriæ, 4. *max. s. l., a., typ., recl., ſig., pag. &c. a Cl. Arwood aſſeritur edita Pariſiis a.* 1470.
Ciò ch' è ſicuro di queſta rariſſima edizione, ſi è che la med. è impreſſa co' ſteſſi caratteri del Lucano, e dell' Orazio P. E.; ſplendidiſſimo eſemplare.

—— *idem liber, in calce vero*: L. Flori Epithomatis liber ultimus = Finis = *a. s., l., a., typ., ſig., recl., num. &c.* (*ſed imp. Romæ per Jac. de Rubeis v. Audiffredi*).
Edizione rara: eſemplare mancante della prefazione.

Fontii, *Barth.*, in Perſium poetam, 4. *Florentiæ* 1477. *ap. S. Jac. de Ripoli.*
Rariſſima opera.

Frezzi, *Fed.*, *Veſc. di Foligno*; il Quadrireggio, Poema, *fol. Firenze, s. a., e ſtamp.* (*ſembra imp. c. l' a.* 1490.)

Edi-

Edizione originale ſconoſciuta, quale non può dirſi certo quella, che l' Haym rapp. di Fir. 1508. pel Pacini

G

A. GEllii, Noctes Atticæ, *fol. Romæ 1472. per Swenheym & Pannartz.*
Nitidiſſimo eſemplare.
—— *idem; fol. Venetiis 1477. per And. Jacobi*
Buon eſemplare.
Gerſon (*Joh., ſcil. Jo. a Kempis*) de imitatione Chriſti 4. *Venet. 1483. per Pet. Loſſein de Langencen.*
Edizione ben rara, e forſe l'originale di tale celebre operetta.
Giuſtinian, *Lonardo*, Lodi della B. V., e di altri 4. *Vicenza 1475.* = *Vi è unito* = I ſette ſalmi penitenziali volgarmente compoſti; *mutinæ: s. a. & t.*
Ben rara operetta.
S. Gregorio, Dialogo Volgarizzato, colla vita del med. *fol. Venetiis 1475. per Jo. de Colonia, & Io. Manthen de Gerretzen.*
Bell' eſemplare.
—— i Morali, trad. dal Lat. 2. *vol. fol. Fir. 1486. per Nic. della Magna.*
Buon eſemplare.

H

HÆdi, *Pet.*, Anterotica, 4. *Tarviſii 1492. per Ger. de Flandria.*
Riariſſima opera.
—— *altro eſemplare con ampio margine.*
Herodiani, hiſtoriæ e Græco verſæ a Jo. Ang. Politiano; *fol. Romæ 1493.*
Nitido eſemplare della verſione originale.
—— *idem liber, fol. Bononiæ 1493. per Plat. de Benedictis*
Bell' eſemplare.
Herodoti Hiſtoriæ e Græco verſæ a Laur. Valla; *fol. Venet. 1474. per Jac. Rubeum.*

Nitidiſſimo eſemplare con ampio margine della ediz. originale, fregiato d' iniziali colorite a chiar' oſcuro.

—— *idem liber fol. Romæ* 1475. *in Domo Pet. de Maximis.*

Bell' eſemplare.

Heures Divines, a l' uſage de Rome 8. *Paris fig.* (*par Guill Anabat vers l' a.* 1495.)

Bell' eſemplare impreſſo ſu pergamena.

Hieroclis, in Aurea Carmina Pythagoræ e Græco verſ. 4. *Patavii* 1474. *per Barth. de Valdezocho*

Edizione originale rariſſima.

S. Hieronymi, de Viris illuſtribus, *fol. s. l., a., & typ., ſine fig., num., cuſt. &c.*

Ediz. antichiſſima, attribuita dal Meermann allo ſtamp. Harlem

Hiſtoriæ Auguſtæ Scriptores, ſcil. Svetonius, Spartianus &c. *fol. Mediolani* 1475. *per Phil. de Lavagna.*

Belliſſimo eſemplare della ediz. originale, con ampio, e nitido margine.

Hiſtoriæ tripartitæ ex Socrate, Sozomeno, & Theodorico e Græco verſæ *fol. Auguſtæ* 1472. *per Jo. Schuzler.*

Nitidiſſimo eſemplare della edizione originale.

Homeri, Ilias e Græco verſ. a Laur. Valla; *fol. Brixiæ* 1474. *per Henr. Colonienſem, & Statium Gallicum.*

Nitidiſſimo eſemplare della ediz. originale.

Horæ D. Mariæ Virg. ſec. uſum Rom. 8. *Pariſiis* 1508. *per Guill. Anabat cum fig.*

Nitido eſemplare impreſſo ſu pergamena, colle iniziali colorite.

—— *idem liber* 8. *Pariſ. per Germ. Hardovin* (*c. a.* 1500.) *cum fig. depictis.*

Bell' eſemplare imp. ſu pergamena.

—— *idem liber* 16. *Pariſ.* 1505. *per Thielm. Kerver*; *fig.*

Impreſſo ſu pergamena.

Horatii, opera 4. *s. l., a., typ., recl., pagg., numm., figg.. Editio pervetuſta imp. c. a.* 1470. *eodem charactere Flori, Apoph. Plutarchi* &c.

Edi-

Edizione originale di ſomma rarità V. Pinelli al n. 4567.

—— *idem* 4. *max.* (*Mediolani*) 1474. *per Ant. Zarotum.*
Bell' eſemplare della rara edizione originale con data.

—— *idem* cum comment. Chriſt. Landini 4. *max. Florentiæ* 1482. *per Ant. Miſcominum.*
Eſemplare con ampio margine di rara edizione originale col Commento.

Hygini, Aſtronomicon; 4. *Ferrariæ* 1475. *per Aug. Carnerium.*
Edizione originale di ſomma rarità.

—— *idem* 4. *Venetiis* 1482. *cum fig.*
Edizione rara.

I

F. Jacopone da Todi, Laudi 4. *Firenze* 1490. *per Franc. Bonaccorſi*
Bell' eſemplare della ediz. originale.

Janua, *Jo. de*, Cathòlicon; 2. *vol. fol. Moguntiæ* 1460. *s. t.*
Belliſſimo eſemplare, con doppie linee roſſe, eleg. ligato in marocchino roſſo &c.

S. Joannis Chryſoſtomi, Opuſcula de pœnitentia, aliaq. 4. *abſque ulla nota*) *Videtur Cl. Audiffredo imp. Romæ per Ud. Gallum, & P. Laire edit. c. a.* 1470.
Edizione ben rara.

Iſidori *Hiſp.*, de Summo bono, 4. *s. l., a., & typ. Editio vetuſtiſſima car. ſemig. Germ., quæ a Cl. Lud. Subl memoratur uti edit. c. a.* 1470. (*V. Deniſ.*)
Rariſſima edizione.

—— Etymologiarum, *liber fol. s. a., l., & typ.*
Edizione antichiſſima in caratteri ſemigotico, ſenza richiami, e ſegnature, &c. quale ſembra di Argentina c. l'a. 1470. *Belliſſimo eſemplare con molte iniziali colorite, con oro &c.*

—— Etymologiarum, & de ſummo bono *fol. s. l., a., & typ. Ch. ſemig.* (*imp. c. a.* 1490.)

—— Opera; *fol. Venetiis* 1483. *per O. Scotum.*
Nitido eſemplare della edizione originale.

Juris Civilis, digeſtum novum *fol. Venetiis* 1477. *per Nic. Jenſon*
Eſemplare con ampio margine.

Juris Canonici, Decretum Gratiani, *fol. Venet.* 1474. *per Nic. Jenſon : impreſſum rubro nigrum.*
Buon eſemplare.

Juſtini, Hiſtoriæ 4. *max.* (*Romæ*) *per Udalr. Gallum s. a.* (*ſed a.* 1470.)
Credeſi a ragione la edizione originale in preferenza della Jenſoniana dello st. anno.
Eſemplare di rara bellezza, ſplend. ligato in marocchino roſſo.

—— *idem liber* 4. *Venet.* 1470. *per Nic. Jenſon.*
Bellisſimo eſemplare con ampio margine della ediz. orig con data

—— *idem* & L. Flori epitome *fol. abſque ulla nota Videtur impr. Bononiæ per Henr. a Colonia, Senenſ. c. a.* 1480.
Nitido eſemplare.

—— Storie trad. dal Latino da Gir. Squarciafico, *fol. Venezia* 1477. *per Gio. di Colonia, e Gio. Gherezem.*
Buon eſemplare della prima verſione Italiana.

Juvenalis Satyræ 4. *p. per Udalricum Gallum, s. a. ſed a Cl. Audiffredo aſſer. imp. a.* 1470., *nec eodem tempore imp. Perſii Satyr.*
Edizione di ſomma rarità.

—— *idem liber* 4. *p. s. l., a., typ. : ext. collig.* = Phalaridis Epiſt. tranſ. a Franc. Aretino; *eodem charactere Juvenalis, & ambo impreſſi c. a* 1469. *eodem charactere Ciceronis de Oratore, editi ab Udalrico Gallo Romæ a.* 1468.
Edizioni rariſſime, ſpezialm. il Giovenale ch' è ſfuggito a' più diligenti Bibliografi, ed allo ſteſſo Ch. Audiffredi. Eſſa deve riputarſi aſſolutamente l' ediz. originale, ed anteriore a quella del 1470. *e mancante anche de' caratteri Greci.*

—— le Satire trad. in terze rime da Gior. Sommariva *fol. Trevigi* 1480. *per Mich. Panzolino.*
Nitidiſſimo eſemplare di una rara verſione primaria.

Juvenalis, & Perſii Satyræ *fol. Brixiæ s. a., & typ.*

videtur impreſſa a. 1473. *teste Cl. Arvood* : *extat collig.* = Domitii Calderini, Comment. in Juvenalem &c.; *Romæ* 1474.
L'edizione del Giovenale, e Perſio di Breſcia è rariſſima, come dice il Ch. Arvood. Li comm. di Calderino poi ſono della edizione originale.
—— *idem liber fol. s. l., a., typ., recl., pagg., ſigg.*
La ediz. è antichiſſima, in bel carattere Romano.
Juvenalis, Satyræ cum comm. Dom. Calderini *fol. Venet.* 1483. *per Bapt. de Tortis* = *extat collig.* = Perſii Satyræ cum comm. Barth. Fontii; *Venetiis* 1482. *per Renaldum de Novimagio.*
Buon eſemplare.

L

LActantii, de Divinis inſtitutionibus, *fol. p. Sublacii in Monaſterio Sublacenſi*, 1465.
Bell' eſemplare dell' ediz. celebre originale, eleg. ligato in marocchino roſſo.
—— *idem opus; fol. Romæ* 1468. *per Swenheym & Pannartz.*
Buon eſemplare.
—— *idem fol. Romæ* 1470. *per Swenheym & Pannartz.*
Bell' eſemplare.
—— *idem fol. Venetiis* 1493. *per Vinc. Benalium.*
—— Opera, *fol.* (*Venet.*) 1471.
Bell' eſemplare.
—— *idem liber fol. Venetiis* 1472. *per Vindelin. de Spira.*
Nitido eſemplare.
Landini, *Chriſt.*, Quæſtiones Camaldulenſes *fol s. a., l., & typ. Videtur Cl. Bandinio imp. Florentiæ, non tamen impr. a.* 1472., *ut ab ipſo aſſeritur, verum c. a.* 1480.
Rara opera.
Latini, *Brunetto*, il Teſoro; *fol. Treviſo* 1474 *s. st.*
Ediz. originale: bell' eſemplare.
S. Leonis, Sermones, *fol. Venetiis* 1482. *per Lucam Venetum.*
Eſemplare nitido.

—— *la ſteſſa opera* trad. dal Latino da Fil. Corſini 4. *gr. Firenze* 1485.
Nitidiſſimo eſemplare con ampio margine di una rara verſione.

Lignamine, *Phil., de*, de Sibillis, & Prophetis, aliaq. 4. *Romæ* 1481. *fig.* (*in domo Jo. Phil. de Lignamine*)
Rara opera.

Litio, *Rob.*, (*Caracciolo*) Quadrageſimale *fol. Venetiis* 1472. *per Fr. Hailbrun.*
Bell' eſemplare.

—— *V. Caracciolo.*

T. Livii, hiſtoriæ, 2. *vol. fol. Romæ* 1469. *per Udalricum Gallum.*
Bell' eſemplare della ediz. ſi pretende a ragione per la originale, con largh.ſſimo margine.

—— *idem*; *fol.* 1480. (*Parmæ*) *per Nic. Manzolinum.*

—— *idem*, *fol. Mediolani* 1480. *per Ant. Zarotum.*
Bell' eſemplare con copioſo margine.

—— *idem*; *fol. Venet.* 1495. *per Phil. Pincium.*

Lucani, Pharſalia, *fol. Romæ* 1469. *per Swenheym & Pannartz.*
Stupendo eſemplare della ediz. originale, lig. in marocchino verde &c.

—— *idem liber*, *fol. s. a*, *l.*, *typ.*, *ſigg.*, *num.*, *cuſt. &c.* (*videtur imp. c. a.* 1470.
Edizione Italiana rariſſima, la ſteſſa menzionata dal Pinelli t. 2. n. 4676. *Eſſa è ſtampata collo ſteſſo carattere degli Apoſtemmi di Plutarco trad. in Lat. dal Filelfo, dell' Orazio, del Floro, e dell' Aretino prima Guerra Punica. Vi è un foglio nel mezzo eleg. ſupplito a penna.*

—— *idem*, *fol. Venetiis* 1477. *per Guerinum.*
Eſemplare con ampio margine.

T. Lucretii, Cari de rerum natura, *lib. VI. 4. s. l.*, *a.*, *typ.*, *numm.*, *recl. &c. videtur impr. c. a.* 1480. *ch. Lat. elegantii.*
Rara edizione, di cui non ſi fa menzione da princ. Bibliografi. Ogni pagina è comp. di trenta verſi.

idem

—— *idem liber ed. Hier. Avantio, fol. Veronæ* 1486. *per Paul. Fridenperger.*
Nitidiſſimo eſemplare.

Lyra, *Nic. de*, gloſſæ in Apocalypſ. S. Joannis Ap. & Ev. 4. *max. ſ. a., l., typ., pagg., ſign., num., cuſt. &c.*
Il Denis la crede ediz. del 1476. *circa, ma è imp. collo ſteſſo carattere, con cui Ulderico ſtampò il Cicerone de Oratore nel* 1468.

—— Poſtillæ in S. Bibliam, 3. *vol. fol. Venetiis* 1483. *per Franc. Renner de Hailbrun.*

M

MAcrobii, Saturnalia, *fol. Venet.* 1472. *per Nic. Jenſon.*
Belliſſimo eſemplare della variſſ. ediz. originale, lig. in marocchino roſſo.

—— Opera; *fol. Brixiæ* 1483. *per Boninum de Boninis.*
Buon eſemplare.

Manfredis, *Hier. a*, liber de Homine *fol. Bononiæ* 1474. *per Rogerium, & Boninum Bertochum.*
Bell' eſemplare con ampio, e nitido margine di opera molto rara.

Manilii, Aſtronomicon, 4. *Nurembergæ, per Jo. de Regiomonte* (*A.* 1474.)
Edizione originale di ſomma varità. Eſemplare nitidiſſimo, e ſplend. ligato in vitello.

Martialis, Epigrammata; *fol.* (*Venet.*) *per Vindelinum Spir-, ſ. a.* (*ſed A.* 1470.
Eſemplare di maravigliosa bellezza, con ampio margine, doppie linee roſſe &c. della ediz. originale.

—— *idem liber; fol. Romæ* 1473. *per Swenheym & Pannartz.*
Bell' eſemplare di variſſima edizione.

—— *idem*; *fol. Venetiis* 1475. *per Jo. de Colonia, & Jo. Manthen de Gerretzen.*
Eſemplare con ampio margine.

—— *idem* cum comment. Dom. Calderini *fol. Venet.* 1480.
Buon eſemplare.

idem

—— *idem liber cum eodem comm. fol. Venetiis* 1482. *per Th. Alexandrinum.*
Nitido eſemplare.

—— *idem liber cum eodem comm. fol. Venetiis* 1491. *per Phil. Pincium.*
Buon eſemplare.

P. Melæ, Coſmographia, 4. *Mediolani* 1471.
Belliſſimo eſemplare, con ampio margine, linee roſſe &c. della ediz. originale.

—— *idem liber; 4. Venetiis* 1478. *per Franc. Renner de Harlbrun.*
Splendidiſſimo eſemplare.

—— *idem 4. s. l., a., & typ. Videtur imp. Venet. c. a.* 1478.
Belliſſimo eſemplare.

Mercurii Triſmegiſti, de pot. & ſap. Dei, e Græco verſ. a Marſilio Ficino 4. *Tarviſii* 1471. *ext. col. lig.* = Phalaridis Epiſtolæ e Græco verſæ a Franc. Arhetino; *ibid.* 1471. = Sexti Ruſi hiſt., *item* Daretis Phrygii de excidio Trojæ &c. *s. l., a., & typ. Ed. vet.*
Collezione pregevoliſſima di ediz. originali.

—— *idem opus, ſcil.* de potentia & ſap. Dei 4. *Venetiis* 1481.
Di edizione poco nota belliſſimo eſemplare.

Miſſale Romanum, *fol. Romæ* 1475. *per Udalr. Gallum: rubro-nigr.*
Splendidiſſimo eſemplare, impreſſo ſu di ſcelte pergamene.

Mombritii, *Bonini*, Vitæ Sanctorum 2. *vol. fol.* (*Mediol. c. a.* 1480.)
Bell' eſemplare completamente corriſpondente alla deſcrizione di Dr Bure al n. 4618.

il Monte Santo di Dio; 4. *gr. Fir.* 1477. *per Nic. della magna, fig.*
Bell' eſemplare di un opera di ſomma rarità, eleg. ligato in marocchino verde.

No-

N

NOnii Marcelli de proprietate Linguæ Lat. ex recog. Pomp. Læti 4. *s. l., a., typ., figg., recl., numm. &c. editio pervetuſta, edita Romæ a Geor. Laur V. Audiffredi.*
Edizione di gran rarità, e che potrebbe eſſere anteriore a quella con data del 1471.
—— *idem liber fol. Venet.* 1476. *per Nic. Jenſon.*
Raro eſemplare con tutto il ſuo margine, comunemente detto colle barbe.

O

OChſenbrunner, *Th.*, in priſcorum heroum ſtemmata 4. *Romæ* 1494. *per Jo. Beſicken & Sig. Mayr cum fig.*
Rara opera.
Oriano, *Lanfr. de*, de probationibus &c. *fol. s. l., a., & typ.*
Eſemplare con bel margine.
Oroſii, *P.*, hiſtoriæ *fol. Auguſtæ* 1471. *per Jo. Schuzlen.*
Ediz. originale riariſſima.
—— *idem opus fol. s. a.* (*Vincentiæ per Herm. Lapidem c. a.* 1471.)
Ediz. rariſſima, cueva alla originale.
—— *idem opus fol. s. a.* (*Vincentiæ per Leon. Baſ. c. a.* 1476.)
Rara edizione.
Ovidii, Metamorphoſeon *lib. XV. fol. s. l. Ferrariæ per Auguſt. Carnerium* (1476.)
Edizione rariſſima.
—— *idem opus cum comment. Raph. Regii fol. s. l., a., & typ.* (*Edit. forſ. Ven. c. a.* 1480.
Buon eſemplare di rara ediz.
—— Opera, ex recenſ. Jo. Andr. *Epiſc. Alerienſis*, 2. *vol. fol. Romæ* 1471. *per Sweynheym & Pannartz.*
Eſemplare di maravigliosa bellezza della ediz. originale, lig. in marocchino roſſo.

ea-

—— *eadem*, 2. *vol. fol. Vicentiæ* 1480. *per Herm. Levilapidem.*
Rara edizione: bell' eſemplare.

P

PAdubanenſis, *Petri*, de phyſonomia 4. *Paduæ* 1474. *per Pet. Maufer.*
Opera di gran ravità.

Palavicini, *Bapt.*, in hiſtoriam ſiendæ Crucis 4. *Parmæ* 1477. *in Carthuſia = extat collig. =* martyrium Seb. Novelli trucidati a perfidis Judæis; *Tarviſii* 1480. *per Bern. Celerium de Luere.*
Opuſcoli rariſſimi.

Panegyrici Veteres XII. a Franc. Puteolano 4. *abſque ulla nota* (*ſed Mediolani c. a.* 1482. *V. Cl. Arvood*)
Edizione originale rariſſima.

—— *Altro eſemplare nitidiſſimo.*

Pauli *a Sancta Maria*, Scrutinium Scripturarum 4. *Romæ per Udalr. Gallum, s. a.* (*ſed Cl. Audiffredo vid. imp. a.* 1470.)
Buon eſemplare, con il regiſtro dell' opera in principio.

Perſii, Satyræ *fol. s. l., a., typ., ſigg., pag., cuſt.: editio pervetuſta.*
Ediz. Germanica ſenza dubbio la originale di tale autore, deſcritta da Denis ec. eſemplare ſplendido, ſia per la conſervaz. ed ampio margine, che per la elegante ligatura in marocchino bleu.

Petrarca, Fr., Rime, 4. *Venezia* 1470. *per Vindelin da Spira.*
Eſemplare pregevoliſſimo della ediz. originale con ampio margine mai più veduto; vi è però in qualche foglio il margine riquadrato.

—— Sonetti, e Canzoni, *ed in fine* i Trionfi 4. *Roma* 1471.
Edizione prezioſiſſima: l' eſemplare preſente manca di parecchie carte.

—— Rime *fol. Parma* 1473. *per Ant. Zarote.*

Ra-

Rara edizione colla prima carta elegant. colorita.

—— Rime *fol. bislungo s. l., a., e ſtamp., colle ſeg., ſenza però num., e richiami.*
Non avvanzerei, come il Giuſtiniani, che ſia ediz. di Napoli del Moravo, poichè i caratteri, onde il ſuddetto impreſſe nel 1478. *il Terenzio raſſomigliano a quei del Petrarca più di ogni altro carattere dello ſteſſo Moravo, e pure ne ſono differentiſſimi.*

—— Sonetti, e Canzoni col commento di Fr. Filelfo *fol. Venezia* 1486. *per Pellegrino di Paſquali, e Dom. Bertocho.*
Belliſſimo eſemplare di rara ediz.

—— Vite degli Uomini famoſi, *fol. Verona* 1476. *per Fel. Antiqu. & Inn. Ziletum.*
Buon eſemplare della edizione originale.

—— Vite de' Pontef., e Impp. Romani *fol. Fir.* 1478. *apud S. Jac. de Ripoli.*
Nitido eſemplare della ediz. originale.

Phalaridis, Epiſtolæ e Græco verſæ a Franc. Arhetino 4. *Florentiæ per Ant. Venetum* (*c. a.* 1480.)
Non ovvia edizione.

—— *la ſteſſa opera* trad. da Bart. Phontio 4. *Firenze* 1488. *per Franc. Bonaccorſi.*
Eſemplare ſplendidiſſimo impreſſo ſu pergamena.

Philelfi, *Franc.*, Satyræ 4. *max. Mediolani* 1476. *per Chriſt. Valdarpher.*
Eſemplare di ſtupenda bellezza, lig. in marocchino roſſo, della edizione originale.

—— Epiſtolæ, *fol. s. l., a., & typ., ſine ſigg., pag.*
Edizione originale co' caratteri di Vindelino da Spira.

Philippi, *Bergomenſis*, ſupplementum Chronicarum, *fol. Venetiis* 1492. *per Bern. Ricium.*

Piccolomini, *Eneæ Sylvii, poſtea Pii II.*, Oratio contra Thurcos 4. *abſque ulla nota* (*Vid. imp. Romæ per Jo. Phil. de Lignamine c. a.* 1472.) *ſine num., recl., ſigg. &c.*
Edizione ſconoſciuta di ſomma rarità.

—— de curialium miſeria; 4. (*Romæ*) *in domo Phil. de Lignamine* 1473.
Rariſſima operetta.

—— Dialogus *fol. Romæ* 1475. *per Jo. Schurener de Bopar-*

Bopardia = *extat collig.* = Quintiliani, Declamat. tres; *ibidem per eumdem*.

Eſemplare nitido con ampio margine di due opere molto rare, ſpezialmente la ediz. originale delle tre Declamazioni di Quintiliano.

—— Epiſtolæ 4. *s. a., l., & typ., ac ſine ſigg., numm., recl. &c.*

Edizione Romana, corriſpondente perfettamente alla deſcriz. del Ch. Audiffredi alla pag. 404.

—— Epiſtola ad Machumetem Turcorum Principem 4. *abſque ulla nota, ſigg., recl., pagg. &c.* = *extat collig.* = *ejuſdem* tract. de duobus ſe invicem amantibus; 1485. (*per Steph. Planck V. Audiffredi*) *ejuſdem* de remedio amoris: *abſque ulla nota, ſed eodem charactere præc. tract. de duob. Aman.* = Svetonii de Cl. Gramm., & Rhetorib., *abſque ulla nota, ſigg., recl., pag. &c.* (*vid. c. a.* 1472. *edit.*) = Modeſti, aliorq. de re militari, de magiſtratib. urbis, & Sacerdotiis, & de legibus 4. *eodem charactere, & anno Svetonii* = And. Brentii *Patavini* I. Cæſaris Oratio Veſontione Belgice ad milites habita 4. *abſque ulla nota, s. l., recl., pagg.* (*vid. Cl. Audiffredo Romæ a Steph. Planck imp.*)

La lettera a Maometto corriſponde alla deſcriz. del Ch. Audiffredi, p. 45., *ſtamp. co' ſteſſi caratteri della prima ediz. delle lettere dello ſteſſo Autore, che lui pretende, non da Udalrico Han in Roma (ſiccome noi pur ſuppongbiamo) ma da Siſto Rieſſinger in Napoli eſſere ſtato impreſſa.*

Il trattatino De remedio amoris della edizione preſente è rariſſimo.

Lo Svetonio, e 'l Modeſto ſono ambedue impreſſi co' ſteſſi caratteri, co' quali Jo. Schurener de Bopardia impreſſe in Roma nel 1475. *Dialogi Pii II. de quodam ſomno ſuo ficto fol. p.*

I caratteri del Brenzio ſembrano i medeſimi, onde fù impreſſa da Ad. Rottvill nel 1482. *nell' Aquila Plutarco Vite trad.*

Pici, *Jo.*, de ſeptiformi ſex dierum Geneſeos enarratione ad Laur. Med. *fol. s. l., & typ.* (*videtur imp. Flor. c. a.* 1480.)

Belliſſimo eſemplare.

Ope-

—— Opera; *fol. Bononiæ* 1495. *per Ben. Hectorem.*
Bell' eſemplare della edizione originale.

Platinæ, *Bapt.*, Vitæ ſummorum Pontificum, *fol.* (*Venetiis*) 1479. *per Jo. de Colonia, & Jo. Mathen de Gheretzen.*
Ediz. originale incaſtrata.

—— *idem liber fol. Venetiis* 1485. *per* Jo. *Vercellenſen*
Edizione incaſtrata.

Platonis, Opera e Græco verſa a Marſilio Ficino; *fol. Venetiis* 1491. *per Bern. de Choris, & Sim. de luero.*

Plauti, Comœdiæ *fol. Ven.* 1472. *per Jo. de Colonia, & Vindel. Spir.*
Magnifico eſemplare, ſia per la conſervaz., che per lo margine, della ediz. orig., lig. in marocchino roſſo con buſta.

C. Plinii, Hiſtoriæ Natur. *lib. XXXVII. fol. Venetiis* 1469. *per Vindelin. a Spira.*
Eſemplare con largo margine della edizione originale, colle iniziali vagamente colorite, con oro.

—— *idem liber fol. Venetiis* 1472. *per Nic. Jenſon.*
Nitido eſemplare colle iniziali colorite.

—— *idem liber fol. Romæ* 1473. *per Swenheym, & Pannartz.*
Buon eſemplare.

—— *la ſteſſa opera*, trad. da Criſtof. Landino, *fol. Venezia* 1476. *per Nic. Jenſon.*
Bell' eſemplare ſu carta grande della verſ. originale.

—— *della ſteſſa edizione altro eſemplare magnific. impreſſo ſu pergamena.*

C. Plinii II. Epiſtolæ 4. *s. l., a., & typ. Videtur Cl. Audiffredo impr. Romæ a.* 1474.
Edizione, che può chiamarſi la originale.

—— de viris illuſtribus, 4. *Florentiæ* 1478, *apud S. Jac. de Ripoli*
Eſemplare belliſſimo, coll' intero margine.

Plotini Opera, Latine reddita a Marſ. Ficino, *in 2. vol. fol. Florentiæ* 1492. *per Ant. Miſchominum.*
Splendidiſſimo eſemplare impreſſo ſu pergamena, elegantemente ligato in vitello.

Plutarchi Vitæ illuſtrium virorum, Latine redd., 2. *vol.*

vol. fol. (*Roma* 1470. *per Udalricum Gallum*)
Edizione primaria.

—— *idem liber fol. s. l., a., & typ.*
E' un ſecondo volume delle Vite di Plutarco co' caratteri di Mentelin, ſenza richiami, ſegnature &c. quale ſembra anche anteriore alla precedente edizione originale di Udal. Gallo.

—— *idem liber, 2. vol. fol. Venetiis* 1478. *per Nic. Jenſon.*
Eſemplare con bel margine.

—— Apophtegmata, Lat. redd. *fol.* (*Venet.*) 1471. *per Vind. Spir.*
Bell' eſemplare con ampio margine della edizione originale.

Poggii, *Flor.*, facetiarum opuſculum 4. *s. l., a., & typ., attamen deſcriptioni Cl. Deniſii reſpondet, a quo citantur opin. imp. c. a.* 1471. *Venetiis aut a Jenſonio, aut a Vindelino Spir.*
Edizione originale rariſſima. La 5. pagina è ſupplita egregiamente a penna.

—— *idem liber fol. s. a., l., & typ. in calce: Poggii Florentini ac ſecretarii Apoſtolici facetiar. liber expletus eſt feliciter.*
Edizione antichiſſima ſenza ſegn., richiami, pagin. &c. ſembra co' caratt. di Norimberga del Cresner.

Poggio, *Jac.*, Commento ſopra il trionfo della fama di Petrarca 4. *Fir.* 1485. *per Franc. Bonaccorſi.*
Ediz. molto rara.

—— Iſtoria Fiorentina, trad. dal Latino da Jacopo ſuo figlio; *fol. Venezia* 1476. *per Jac. de Roſſi.*
Buon eſemplare.

Poliphilo, la Hypnerotomachia *fol. Ven.* 1499. *per Aldo manuzio: fig.*
Eſemplare nitidiſſimo, colla figura di Priapo intera, ligato eleg. in marocchino roſſo.

Politiani, *Ang.*, Opera; *fol. Venetiis* 1498. *in ædib. Aldi.*
Buon eſemplare della ediz. originale.

—— Miſcellanea *fol. Flor.* 1489. *per Ant. Miſcominum.*
Nitido eſemplare di rara edizione.

Stan-

—— Stanze 4. *Bologna* 1492. *per Platone delli Benedicti* = *vi è unito* = *ejuſdem Sylvæ*; *ibid. per eundem* 1492.
Opere di edizioni ambedue rare.

Polybii, Hiſtoriæ e Græco verſæ a Nic. Perotto; *fol. Romæ* 1473. *per Swenheym, & Pannartz.*
Nitido eſemplare con ampio margine della edizione originale.

Pontani, *Jo. Joviani*, de Aſpiratione 4. *Brixiæ* 1497. *per Bern. Miſintam.*

Porcii, *Hier.*, Vita Alexandri VI. Pont. Max. 8. *Romæ* 1493. *per Eucharium Silber.*
Elegante eſemplare di raviſſ. operetta.

Cl. Ptolomæi Coſmographia e Græco verſa (a Barnaba Celſano, Vicentino) *fol. Vincentiæ* 1475. *per Herm. Levilapidem.*
Bell' eſemplare della raviſſima ediz. originale.

—— Geographia, *fol. Ulmæ* 1486. *cum tabulis depictis.*
Eſemplare marginoſo.

—— *idem liber fol. Romæ* 1490. *cum tabulis depictis.*
Buon eſemplare.

—— Geographiæ tabulæ editæ in edit. Romana *A.* 1478. *fol. impreſſæ in membranis.*
Raro oggetto.

Publicii, *Jac.*, Oratoriæ artis epitome &c. 4. *fig. s. l., a, & typ.*, = *cutas collig.* = Petri *Ravennatis* Fœnix; *Venet.* 1491. = *Franc.* Mataratii de compon. verſ. hex. & pentametro; *Peruſiæ* 1481. *per Steph. Arres* = Aeſopi fabulæ e Græco verſæ cum vita per Rimicium *Card.*; *Mediolani* 1476. *per Ant. Zaretum* = Phalaridis Epiſtolæ e Græco verſ. a Fr. Aretino; *Meſſanæ, s. a,*
Speciosiſſimo volume.

Pulci, *Luca*, Epiſtole, 4. *ſenza luogo, anno, ſtamp., richiami, e numeri.*
Sembra impreſſa queſta rara, e forſe originale ediz. co' ſteſſi caratteri, ond' Errico di Colonia ſtampò in Vicenza nel 1475. *le Laudi della Vergine del Giuſtiniani V.*

Q

QUintiliani, de inſtitutione oratoria ex recenſ. Jo. Ant. Campani *fol. Romæ* 1470. *in via Papæ.*
Splendido eſemplare della ediz. originale, leg. in marocchino roſſo.
—— *idem liber ex recenſ. Jo. Epiſc. Alerienſis, fol. Romæ* 1470. *per Swenheym & Pannartz.*
Belliſſimo eſemplare, mancante però delle rubriche &c.
—— *idem liber fol. Venetiis* 1471. *per Nic. Jenſon.*
Nitidiſſimo eſemplare colle linee roſſe, lig. in marocchino roſſo.
—— Declamationes; *fol. Venetiis* 1482. *per Lucam Venetum.*
Nitido eſemplare.

R

REgiomonte, *Jo. de*, Kalendarium, *s. a.* & *l.* (*videtur impr. a.* 1476. *Venet.*) 4. *max. per Bern. Pictor., Pet. Loslein, & Erh. Ratdolt* = *extat collig.* Pighii, *Alb.*, de ratione Paſchalis celebrationis &c. *fol. Pariſiis* 1521
L'opera di Regiom. è rariſſima.
Roderici, *Sancti, Epiſc. Zamorenſis*, Speculum Vitæ humanæ; 4. *Romæ* 1468. *per Swenheym & Pannartz.*
Superbo, e curioſo eſemplare, che ha la prima e la decima carta impreſſe ſu pergamena.
—— *idem liber fol. Romæ* 1473. *in domo Jo. Phil. de Lignamine.*
Buon eſemplare.
—— *V. Santii.*

SAbellici, *M. Ant.*, hiſt. Venetæ, *fol. Venetiis* 1487. *per And. de Torreſanis de Aſola.*
Eſemplare margincſo.

Salluſtii, hiſtoriæ 4. *s. l.*, & *typ.* 1470.
Splendidiſſimo eſemplare con ampio margine, ligato in marrocchino roſſo della ediz., che credeſi coeva della ſeguente originale.

—— *idem liber* 4. *Venet.* 1470. *per Vindel. Spir.*
Eſemplare mancante di due carte. Non ſi ſa ſe alla preſente edizione, o pur alla precedente, debba accordarſi il primato.

—— *idem fol. Venetiis* 1478. *per Phil. Petrum magna.*
Nitidiſſimo eſemplare di rara edizione.

Samuelis *Iſraelitæ*, Epiſtola Latine verſa, *fol. Mantuæ* 1475. *per, Jo. Schallum.*
Bell' eſemplare di raviſſima operetta.

Sancto Georgio, *Jo. Ant. de*, de appellationibus *fol. Papiæ* 1488. *per Ant. de Carcano* = *Extant colligati.*

1. Mariani, de Urbe Senarum, *fol. s. a.*, *loco*, & *typ. Vid. impreſſ. Romæ a Geor. Laver.*
2. Craſſi, *Pet.*, repetitio C. cum ad Sedem; *Papiæ* 1484. *per Fr. de Gyrardenghis.*
3. Cajeta, *Steph. de*, de jure patronatus, *fol. s. l.*, *a.*, & *typ. Vid. imp. Neapoli ab Honeſteyn.*
L' Opuſcolo del Cajeta ha il margine intonſo.
4. Una lettera Pontificia all' Imperador di Conſtantinopoli, cui ſi raccomanda il Cardinal di S. Suſanna; un commentario alla Bolla di Bonifacio VIII. di Gio. Fr. de Pavinis, un trattato dello ſteſſo Pavinis, de poteſtate Collegii Cardinalium & alior. officialium, *fol. s. a.*, *l.*, & *typ.*
E dello ſteſſo carattere del ſeguente altro opuſcolo colligato.
5. Pavinis, *Jo. Fr. de*, de officio & poteſtate Capituli, ſede vacante, *Romæ* 1481. *per Geor. Laver.*

Santii, Rod., *Epiſc.* Compendiola hiſtoria Hiſpanica 4. *max.* (*Romæ*) *per Ulalricum Gallum s. a. Vid. imp. c. a.* 1470. *rubro nig.*

Eſemplare manc. delle ſole rubriche, ma per la conſervazione ed ampio margine, belliſſimo.

—— *V. Roderici.*

Savonarola, *F. Gir.*, tratt. circa al reggimento, e governo della Città di Firenza 4. *s. l., a., st., rich., numm.*; *ſembra impr. in Firenze c. l'a.* 1480.

Bell' eſemplare.

—— della verità della fede Chriſtiana *fol. s. l., a., st., num., richiami: ſembra st. in Firenze co' ſteſſi caratt. del Poggio, Storia Fior., trad. in lt., e st. nel* 1492.

Bell' eſemplare.

Schedel, *Hartm.*, Chronica, *fol. max. Nurembergæ* 1493. *per Ant. Koberger, cum fig.*

Scriptores Veteres Latini de re ruſtica, *fol. Venetiis* 1472. *per Nic. Jenſon.*

Belliſſimo eſemplare della ben rara ediz. originale, colle iniziali eleg. ricamate in oro.

Scriptores de re militari, Vegetius, Ælianus, Frontinus, Modeſtus; 4. *Romæ* 1487. *per Eucharium Silber.*

Stupendo eſemplare, ſia per lo nitore, che per lo margine, della rariſſima edizione originale.

Senecæ, Epiſtolæ, *fol. s. l., a., typog., ſigg., pag. cuſt. &c.*

Ediz. antichiſſima, rammem. dal ſolo Deniſio pag. 662.: ſembra del Mentelino dell' a. 1470. *c. Belliſſimo eſemplare.*

—— trad. dal Latino; *fol. Venezia* 1494. *per Seb. Manilio, e i fratelli Dinali.*

Rara ediz.

—— Tragœdiæ, *fol., abſque ulla nota* (*Ferrariæ per And. Gallum, imp. c. a.* 1481.

Bell' eſemplare con ampio margine della edizione originale.

—— *idem liber cum comment.* Bern. Marmitæ & Dan. Caletani, *fol. Venetiis* 1498. *per Jo. Tacuinum.*

Rara edizione.

—— l'Ippolito, Tragedia trad. in terza rima per Pythio da Montevarchii 4. *Venezia* 1497. *per Criſt. di Penſa.*

Rara verſione.

l'Aga-

—— l' Agamennone, Trag., trad. in terza rima da Evang. Fossa 4. *Venezia* 1497. *per Pietro Bergam.*
Rara versione.

Servii, *Hon.*, commentatia in Virgilium *fol.* (*Romæ*) *per Udalricum Gallum, s. a., sed videtur imp. c. a.* 1470.
Sembra doversi riputare la ediz. originale di Servio.

Siculi, *Phil.*, tractatus varii, veluti Vaticinia XII. Sybillar. cum ear. iconibus, aliaq. 4. (*Romæ per Sixt. & Geor. Alemann. quorum insignia Typogr. adsunt in fine operis*) *fine figg., sscl., numm. &c. edit. c. a.* 1472.
Questa varissima operetta corrisponde perfettamente alla descrizione ne da il Ch. Audiffredi nella pag. 353.: *sembra però mancante, in forza della stessa descriz., della notizia dell' Autore, e di qualche prefazione non espressa dall' Audiffredi.*

Sidonii Apollinaris, Carmina & Epistolæ, *fol. Mediolani* 1498. *per Uld. Scinzenzeler.*
Nitido esemplare.

Silii Italici, de bello punico; *fol. Romæ* 1471.
Bellissimo esemplare della con. ediz. pubblic. da Pomponio Leto, piu rara della corva.

—— *idem liber* cum comment. Pet. Marsi; *fol. Venetiis* 1493.
Buon esemplare.

Silvatici, *Matth.*, opus Pandectarum medicinæ, *fol. Vincentiæ per Herm. Lichtenstein* (*c. a.* 1486.)
Buon esemplare di una rara opera.

Simonetæ, *Jo.*, de gestis Franc. Sphortiæ, *fol. Mediolani* 1479. *per Ant. Zarotum.*
Bell' esemplare, elog. lig. in marocchino rosso di un opera ben rara.

Sixti IV. (*tunc Card. tit. S. Petri ad Vincula*) de Sanguine Christi, & de potentia Dei *fol. p. s. l., a., & typ.* (*sed Romæ c. a.* 1471. *per Jo. Phil. de Lignamine*)
L' esemplare è mancante delle sette prime pagine di prefaz. dell' editore Lignamine all' Autore. Per tutto lo rim. è buon esemplare.

—— *idem opus, fol. Nurembergæ* 1473. *per Frid. Creusner.*
Bell' esemplare di ediz. rara.

Solini, rerum memorabilium collectanea 4. *absque ulla nota, sigg., vecl., pagg.: videtur imp. Romæ a Jo. Schurener de Bopardia c. a.* 1473. = *extat collig.*
Svetonii de illustr. Gramm. & Rhetorib., *absque ulla nota, attamen eodem charactere, & anno Solini &c.*
Edizione rarissima, che contrasta colla originale.

—— *idem liber fol Venet.* 1473. *per Nic. Jenson.*
Nitido esemplare della prima ediz. con data.

—— de memorabilibus Mundi, 4. *Parmæ* 1480. *per And. Portiliam.*
Bellissimo esemplare con ampio margine di pregevole edizione.

P. Statii, Thebaidos *lib.* XII. *fol. absque ulla nota (sed Mediolani per Boninum Mombritium (imp. c. a.* 1478.)
Rara edizione stamp. dal Mombrizio co' stessi caratteri, co' quali impresse le Vite de' Santi verso l'a. 1480.
V. Denis., Pinelli &c.

Statuta Urbis Romæ *fol.* (*Romæ c. a.* 1471.) *mancante in fine.*
Questo è l'esemplare mancante in fine di questa rarissima opera, che il P. Audiffredi cita di M. On. G.

Storia della presa di Gerusalemme fatta da Tito Vespasiano 4. *s. l., a., e st., e senza richiami; e segnature.*
Opuscolo curioso.

Strabonis, Geographia, e Græco Latine reddita, *fol. Venetiis* 1472. *per Vindel. Spirensem.*
Bell' esemplare.

—— *idem liber fol.* (*Tarvisii*) 1480. *per Jo. Vercellensem.*
Buon esemplare.

Svetonii, Vitæ XII. Cæsarum, ex rec. Jo. Ant. Campani *fol. Romæ* 1470. *in pinæa regione.*
Bell' esemplare della rarissima ediz. originale, lig. in marocchino verde.

—— *idem liber ex rec. Jo. Episc. Alerienſis fol. Romæ* 1470. *per Swenheym & Pannartz.*
Bellissimo esemplare con ampio margine.

idem

—— *idem* 4. *m. Venetiis* 1471. *per Nic. Jenſon.*
Nitidiſſimo eſemplare con ampio margine.
—— *idem cum comment. Phil. Beroaldi & M. Ant. Sabellici, fol. Venetiis* 1496. *per Sim. Bevilaqua.*

T

C. TAciti quæ extant hiſtoriæ, *fol.* (*Venet.*) *per Vind. Spir., s. a.* (*ſed ed. c. a.* 1468.)
Edizione originale di ſomma rarità, quale deve riputarſi, la prima produz. de' torchj di Vindelino dal diſtichbo, che ha in fine la preſ. opera.
Terentii, Comœdiæ; *fol. p., s. l., a., typ., cuſt., recl., pagg. &c.*
Sembra queſta rara edizione impreſſa in Venezia c. l' a. 1472. *co' ſteſſi caratteri, onde nello ſteſſo anno fu ſtampato in Venezia l' Auſonio. Eſſa è di verſi* 34. *per pagina V. Denis.*
S. Thomæ *Aquinatis*, quæſtiones diſputatæ, *fol. Romæ* 1476. *per Arn. Pannartz in domo Pet. de maximis.*
Belliſſimo eſemplare con ampio margine della edizione originale.
Thucydidis, hiſtoriæ e Græco verſ. a Laur. Valla *fol. abſque ulla nota.*
Corriſponde alla deſcrizione ne fa Debure al n. 4750.
Tibaldeo, *da Ferrara*, opere, in verſi 8. *gr. ſenza l., a., e ſtamp., e ſenza richiami, e num.*
Rariſſima edizione, che ſembra la originale dalla prefazione di Giac. Tibaldeo Cugino dell' Autore, editore. Pajono caratteri di Luca Veneto.
Tibulli, Carmina 4. *abſque ulla nota. Reſpondet deſcriptioni Cat. Pinelliani n.* 5051., *in quo aſſeritur ed. c. a.* 1472.
Edizione originale di gran rarità: eſemplare nitidiſſimo.
Tibulli, & Propertii, Carmina cum comm. Bern. Veronenſis; *fol. Venet.* 1488. *per And. de Pataſcichis.*
Buon eſemplare.
Tiburtini, *Jo. Matthiæ*, de puero a Judæis occiſo 4. *abſque ulla nota, ac ſine ſigg., recl., pagg.*

L' Autore indirizza queſt' opuſcoletto rariſſimo a' Rettori del Senato, e del Popolo di Breſcia, e lo data in fine = Tridenti 1475.

Torrellii, *Jo.*, Commmentarii Grammatici de Orthographia dictionum e Græcis tractarum, *fol. Venetiis* 1471. *per Nic. Jenſon.*

Bell' eſemplare della edizione originale con nitido, e copioſo margine.

—— *idem liber fol. Tarviſiii* 1477. *per Mich. Manzolinum.*

Buon eſemplare di opera di molta rarità.

Tract. procuratoris editus ſub nomine Diaboli 4. *abſque ulla nota* (*ſed videtur imp. Romæ a Steph. de Planck ed. c. a.* 1478.

Opuſcolo curioſiſſimo.

Tract. de Spera 4. *abſque ulla nota, recl.* 4 *figg., pag. &c. in calce* Expleta è theorica planetar. Deo Gratias. Amen.

Rara operetta.

Troui, *Alb.*, de vero & perfecto clerico 4. *Ferrariæ* 1475. *per Sev. Ferrar.*

Eſemplare con ampio margine.

Turci, *Magni*, Epiſtolæ, 4. *abſque ulla nota, tamen in calce operis adſunt lit. G. F. T. ideoque videtur imp. Tarviſii a Geor. de Flandria, ſine ſigg., num. recl.*

Rara edizione.

—— *idem liber ed. a Laudivio* 4. *s. l., a., & typ., recl., & numm.*

Bell' eſemplare.

Turrecremata, *Jo. de, Cardin.*, Explanatio in Pſalterium; *fol. Auguſtæ per Jo. Schuzler s. a.* (*ſed ed. c. a.* 1470.)

Eſemplare di ſtupendo nitore, con ampio margine.

V

Valencia, *Jac. de*, Comm. in Pſalmos Davidis; *fol. Valentiæ* 1484. *s. t.*

Valerii Flacci, Argonautica, *fol. Bononiæ* 1474. *per Ug. Rugerium, & Bon. Bertochum.*

Nitidiſſimo eſemplare della ediz. originale.

idem

—— *idem liber fol. Bononiæ* 1498. *per Ben. Hectoreum* = *Extat collig.* = Auſonii quæ extant epigrammata, *Venetiis* 1494. *per Jo. de Cereto alias Tacuinum.*

Edizioni rare, e non molto conoſciute.

Valerii maximi, facta & dicta memorabilia, *fol. s. a., l., & typ.*

Sembra aſſolutamente edizione del celebre ſtamp. Mentelin di Strasburgo, e da un Aneddoto riportato dal Meuſel nel ſuo magazzino Istorico-Letter. Bibliografico, Chemniæ 1794. 8, *dovrebbe eſſere ſtampato prima del* 1470. *e per conſeguenza la ediz. originale: eſemplare di ſtupenda conſerv., e bellezza.*

—— *idem liber fol. Moguntiæ* 1471. *per Pet. Schoyffer*

Nitido eſemplare della variſſ. ediz. originale con data.

Valturii, *Rob.*, de re militari; *fol. Veronæ* 1472. *per Jo. a Verona.*

Superbo eſemplare della variſſima ediz. originale, col ritratto dell' Autore eleg. dipinto in principio del primo foglio dell' opera.

—— *la ſteſſa opera*, o ſia fatti, e precetti militari, trad. dal Lat. da Paolo Ramuſio; *fol. fig. Verona* 1483. *per Bonin de Boninis.*

Bell' eſemplare della rara traduzione originale.

M. T. Varronis, de Lingua Latina; *item* Feſti Pompeii de interpretatione Linguæ Latinæ 4. *s. l., a., & typ.* (*ſed Romæ a Geor. Laver c. a.* 1471. *V. Cl. Audiffredum*)

Edizione di ſomma rarità, coeva alla edizione originale di Milano del 1471.

M. T. Varronis de Lingua Latina, 4. *s. l., a., typ.* (*editio imp. Venet. a.* 1474. *a Jo. de Colonia V. Feſti*)

Nitidiſſimo eſemplare.

Uberti, *Fazio degli*, il Dittamondo, Poema; *fol. Vicenza* 1474. *per Leon. da Boſilea.*

Bell' eſemplare della edizione originale, eleg. ligato in marocchino verde.

Villanova, *Arn. de*, Regimen ſanitatis Salernitanum cum expoſitione 4. *Argent.* 1491.

Rara edizione.

Virgilii Opera ; *fol. Rome, per Swenheym & Pannartz in edib. Pet. & Franc. de Maximis, s. a.* (*sed edit. a.* 1469.)
Esemplare della celeberrima ediz. originale, quale, benchè sia mancante di due pagine supplite a mano, pure lo stesso difetto lo rende pregevolissimo, poichè dette carte sono state scritte dal Celebre Ant. Mancinelli, cui l' esemplare si apparteneva, ed in tutta l' opera vi sono a lato apposte dotte note autografe del sud. insigne uomo, quali egli pubblicò poi colle stampe nel 1498.

—— *idem liber, cui acced.* Priapeja, aliaq. *fol.° Romæ* 1473. *per Udalr. Gallum, & Sim. de Luca?*
Bell' esemplare di rara edizione.

—— *eadem, fol. absque ulla nota, sigg., num., reel., &c.* (*Videtur impr. Venetiis a Jenson c. a.* 1474.)
Edizione molto rara, non riportata da' princip. Bibliografi. Ogni pagina ha 34. *versi, e la prima lettera di ciascheduno verso è distaccata dal verso. Bellissimo esemplare, sia per lo nitore, che per l' ampio margine.*

—— *eadem*, addita Priapeja &c. *fol. Venet.* 1483. *per Bapt. de Tortis.*
Buon esemplare.

—— la Bucolica, trad. in versi da Bern. Pulci; *Fr.* Arsochis carmen bucolicum (*in terza rima volg.*); *Gir.* Benivieni, Bucolica in terza rima; 4. *Fir.* 1481. *per Ant. Miscomino.*
Raro, e bel volume.

—— l' Eneide, trad. in prosa da Atanagio Greco 4. *Vicenza* 1476. *per Herm. Levilapide.*
Opera rarissima.

Vita di G. C. in versi per Ant. Cornazano 4. 1472. *s. l., e st.*
Rarissima opera.

Vita Ferdinandi regis, a Jo. *Phil. de Lignamine* 4. 1462. (1472.) *Romæ in domo Phil. de Lignamine.*
Pregevole libro.

Vite de' Filosofi estratte da Diogene, e da altri 4. *Firenze* 1489. *per Jac. Caroli, & Pet. Hon. de Bonac. cursis.*
Rara opera.

Vi-

Vitruvii, Architecturæ *Lib. X.*, & Frontini de Aquæductibus, ed. Jo. Sulpitio *fol. p. s. l., a., & typ.* (*ſed a Cl. Audiffredo aſſeritur imp. Romæ a.* 1486.)
Edizione originale.

Voragine, *Jac. de*, de Vitis Sanctorum; *fol. Venetiis* 1478. *per Chriſt. Arnoldum.*
Eſemplare con ampio margine.

Urlati, *Ant.*, Congratulatio ad inclitum Venetorum Senatum pro Nicolai M. (Marcelli) clem., atque optimi Ducis novo principatu 4. *abſque ulla nota* (*ſed Patavii per Mart. de Septem Arboribus* 1473. *V. Cat. Pinelli n.* 3677.)
Splendidiſſimo eſemplare di un rariſſimo opuſcolo, impreſſo ſu pergamena.

X

XEnophontis, Cyropedia ed. Franc. Philelfo 4. *max. s. l., a., & typ.*
E' la ſteſſa edizione rapportata dal Crevenna al n. 6078., *quale egli crede impreſſa c. l' a.* 1476.

EDIZIONI NAPOLITANE DEL SEC. XV.

A

ABbatis *Siculi*, *Nic.*, Quæſtiones diſputatæ; *fol. max. Neap.* 1474. *per Sixt. Rieſſinger.*
Bellisſimo eſemplare di eccellente conſervazione, con ampio margine.

Aeſopi, fabulæ, Latine verſæ cum verſione Italica, & in ejus fabulas allegoriis a Franc. Tuppo *fol. Neap.* 1485. *cum fig. lig.*
Bell' eſemplare con ampio margine di una raviſſima opera.

Alberti *M.* Secreta, ſive de virtutib. herbar., lapidum, animalium quorumd. &c. 4. *Neap.* 1493. *per Ant. Honterum.*
Rara edizione.

Ale-

Alexandro, *Ant. de*, lectura Codicis Juſtiniani; *fol° max. Neapoli* 1474. *per Sixt Rieſſin.*
Eſemplare di ottima conſervazione, con ampio margine.

Andreæ, *Ant.*, Quæſtiones Ariſtotelis ſuper Meraphyſicam cõmpil. *fol. Neap.* 1475. *per Berth. Ribing*
Rariſſima opera.

Ariſteæ, de interpr. LXX. interpretum per Matth. Palmerium in Lat. verſ. 4. *Neap.* 1474. *per Arn. de Bruxella.*
Rariſſima edizione.

S. Auguſtini, de Civitate Dei, *fol. p. Neap.* 1477. *per Matth. Moravum.*
Eſemplare nitidiſſimo.

B

BAngeſe, *Jac.*, Septenario (*in terze rime*) 4. *Aquila* 1492. (*per Ad. Rotwil*)
Raro opuſcolo.

Bartoli *de Saxoferrato* ſuper Codicem; 2. *vol. fol. max. Neapoli* 1471. *per Sixt. Rieſſinger.*
Eſemplare con ampio margine.

Biblia Sacra, Latine verſa *fol. Neapoli* 1476. *per Matthiam Moravum.*
A fronte, che l' eſemplare ſia mancante di dodici carte ſupplite di altra edizione coeva di Venezia dell' Hailbrun, pure non laſcia di eſſere un pezzo raro.

Boccaccio, *Gio.*, il Philocolo *fol. Nap.* 1478. *per Siſto Ruſſinger: con fig. in legno.*
Belliſſimo eſemplare di edizione rariſſima.

Breviarium ad uſ. Cœleſtinor. 8. *p. Neap.* 1488. *per Matth. Moravum.*
Eſemplare ſplendido ſu pergamena colle iniziali dorate &c.

Bruni, *Leon.*, *Aretino*, l' Aquila Volante, trad. dal Larino *fol. Nap.* 1492. *per Ajolfo de Cantono.*
Rara opera.

Ca-

CAraccioli, *Rob.*, Sermones *fol. Neap.* 1473. *per Arn. de Bruxella.*
Buon eſemplare.
—— Sermones de laudibus SS. 4. *Neap.* 1489. *per Matth. Moravum.*
—— *altro eſemplare più nitido.*
—— Quadrageſimale, *fol. p. Neap.* 1479. *per Matth. Moravum.*
Bell' eſemplare.
Caſtro, *Pauli de*, lectura ſuper ſec. part. Digeſti novi, *fol. max. Neap.* 1479. *per Sixt. Rieſſinger.*
Eſemplare di belliſſima conſervazione.
S. Caterina *da Siena*, Dialogo *fol. p. Nap.* 1478. *per Franciſcum N. Fiorentinum.*
Edizione di ſomma rarità, ſconoſciuta a' Bibliografi.
Catonis diſticha mor. cum comm. F. Rob. de Euromodio 4. *Neap.* 1488. *per Matth. Moravum.*
Rariſſima edizione.
Catonis, *Ang. Supinatis*, concluſiones naturales 4. *abſque ulla nota* (*videtur tamen imp. Neap. per Sixt. Reuſſinger c. a.* 1472.)
Rara opera.
Ciceronis, Rhetorica *fol. Neap. per Matth. Moravum, ſine anno.*
Pregevoliſſima edizione.
—— Epiſt. ad familiares (ſelectæ tamen LXIX.) 4. *Neap.* 1471. *s. typ.*, (*per Sixt. Reuſſinger*)
Rariſſima edizione ignota a' Bibliografi.
—— de Officiis *fol. p. Neap.* 1479. *per Matth. Moravum.*
Eſemplare con ampio margine di rariſſima edizione.
Columnæ, *Ægidii*, *de Roma*, expoſitio ſup. duob. libris de generatione Ariſtotelis *fol. Neap. per Jodocum Hoenſteyn, ſine anno.*
Belliſſimo eſemplare.
Conſtitutiones Regni Neap. *fol. max. Neap.* 1475. *per Sixt. Rieſſinger* = *ext. collig.* = Conſtitut. ſeu confirm. Conſtitutionum & Capitulor. Reg. prædeceſſor. ed.

Fr. Tuppo *ibid.* 1475. *per eumdem* = Ritus & obſerv. M. C. Vicariæ edente Fr. Tuppo, *ibid.* 1479. *per eumdem*.
Prezioſiſſimo libro.

Conſuetudines Neapolitanæ cum gloſſis Sebaſtiani, ed. Fr. Tuppo *fol. Neap.* 1482. *per Sixt. Rieſſinger.*
Edizione pregevoliſſima.

Conſuetudines felicis urbis Panhormi 4. *Neap.* 1496. *per Criſtannum Preller.*
Preziosa opera.

D

DAnte, la Divina Commedia, *fol. Nap.* 1477. (*per Matth. Moravo*)
Stupendo eſemplare di una ediz. ben rara.

Dati, *Aug.*, aliqua documenta 4. *Neap.* 1476.
Bell' eſemplare.

Dictys Cretenſis & Daretis Phrygii de bello Trojanor. & Græcor. 4. *Meſſanæ* 1498. *per Guill. Schonberger.*
Rara edizione.

Duranti, *Guill.*, Rationale Divinorum officiorum, *fol. Neap.* 1478. *per Matth. Moravum.*
Belliſſimo eſemplare di rara edizione.

E

ELyſii, *Jo. Bapt.*, de naturali philoſophia *fol. abſque ulla nota* = *extat collig.* = F. Landulfi *de Neap. lib. II.* ſup. ſententias, *abſque ulla nota, ſed eodem charactere præced. operis. Videntur ambo imp. Neapoli per Matth. Moravum.*
L' opera dell' Eliſio è di ſommo pregio.

F

FLoriani *de S. Petro de Bononia*, lectura ſuper non. lib. Pandectar. *fol. max. Neap.* 1471. *per Sixt. Rieſſinger* = *ext. collig* = Pet. Ubaldis *de Perusio* tract. de ſocietatibus; *item Ang.* Ubaldi *de Perusio* tract. ſocie-

ſocietatis, (*ibid.*) *per eumdem, ſine anno* (*ſed c. eumd. a.* 1471. *imp.*)
Eſemplare con large margine.

Fonticulani, *Ang.*, de IV. partib. Orationis 4. *Aquile* 1494.
Raro opuſcolo.

Forciani, *Hier.*, de Laudib. Ferdin. Regis, &c. 4. *abſque ulla nota* = *ext. collig.* = *Car.* Surrhenrini cohortatio ad Italos contra Turchos; *abſque ulla nota* = Jo. Naſonis *Panh.* de ſpect. a Panhormitanis in Aragonei Regis laudem editis &c. *abſque ulla nota.*
Qu ſti tre opuſcoli ſtamp. con div. caratteri, ci ſembrano tutti e tre di ediz. Nap.

G

GAſori, *Franchini*, theorica muſices 4. *Neap.* 1480. *per Franc. di Dino.*
Edizione originale.

Gajeta, *Steph. de*, Sacramentale Neap. *fol. max. Neap.* 1475. *per Jud. Havenſtain.*
Con ampio margine.

Gambaleonibus, *Ang. Aret. de*, de maleficiis; *fol. max.* (*Neap.*) 1472.
Eſemplare con ampio margine, e colle iniziali colorite con oro.

H

D. HIeronymi, Epiſtolarum, *volumen primum tantum fol.* (*characteres ſunt Sixti Rieſſinger*) *abſque ulla nota, ſagg., numm., recl., &c.*
Benchè ſi voglia queſta edizione fatta in Roma, vi è tutta la ragion di credere, che ſia ſtata fatta in Napoli dal Rieſſinger, di cui ſono ſenz' altro i caratteri.

Horatii, opera 4. *Neap.* 1474. *per Arn. de Bruxella.*
Rariſſima edizione coeva colla originale con data.

Imo-

I

Imola, *Jo. de*, ſuper quibuſdam Capitulis de jureiu-
tando *fol. max. Neap.* 1477. *per Sixt.* (*Rieſſinger*)
de Argentina, & *Fr. Tuppi*.
Belliſſimo eſemplare con tutto il ſuo margine.
Iſernia, *And. de*, lect. in uſib. feudorum *fol. max.*
Neap. 1477. *per Sixt. Riessinger*.
Bellissimo eſemplare.
—— *idem opus imp. alio ſtrictiori charactere eodem*
anno per eumdem Riesstinger.
—— lectura ſuper Conſtit. & Capitulis Regni Neap.
fol. max. Neap. (*per Sixt. Riessinger*) 1479.
Eſemplare marginoſo.
Juvenalis Satyræ; 4. 1474. (*imp. iiſdem characteribs.*
Horatii ab Arn. de Bruxella Neap. edit.
Edizione di ſomma rarità.

L

Lilii, *Zach.*, de ſitu orbis 4. *Neap.* 1496. *per Ayol-*
phum Cantonum.
Edizione rar.
Luciani, de veris narrationibus libri duo e Græco verſ.
a Lilio Caſtellano 4. *Neap.* 1475. *per Arn. de Bru-*
xella.
Edizione ratissima.

M

Manilii, Aſtronomicon 4. *Neap. per Judocum Hoen-*
steyn, *ſine a.*
Rarissima edizione che gareggia colla originale, *ſe*
non lo è eſſa medeſima. V. Arwood. Bellissimo eſem-
plare magnif. ligato in marocchino roſſo.
Meſue, *Jo.*, liber Medicinale, cum addit. Pet. Appo-
ni, edente Pet. Guliſio de Amalfia *fol. Neap.* 1478.
per Conr. de Guldenmund de Nuremberga.
Rarissima, *e pregevole edizione*.
de Mirabilibus Civitatis Puteolorum, ac de Balneis
ibid.

ſbid. exiſtentib. 4. *Neap.* 1475. *per Arn. de Bruxella.*
Opera rarissima.
Miſſale Romanum *fol. Neap.* 1477. *per Matth. Moravum.*
Magnifico eſemplare impresso ſu pergamena, con miniature, iniziali dorate &c.

N

NAſonis, *Jo. Panh.* de ſpect. a Panhormitanis; in Aragonei Regis laudem, editis 4. *abſque ulla nota.*

O

OFficium B. M. V. 16. *Neap.* 1478. *per Matth. Moravum.*
Splendido eſemplare imp. ſu pergamena di una elegantissima edizione del Moravo.
—— *idem liber* 32. (*Neap. per Matth. Moravum c. a.* 1473. *imp.*)
Imp. ſu pergamena.
—— *idem liber* 32. *Neap.* 1476. *per Matth. Moravum.*
Imp. ſu pergamena.
—— *idem liber* 32. *Neap.* 1488. *per Matth. Moravum.*
Impreſſo ſu pergamena.

P

PAnhormitæ, *Ant.*, Epiſtolæ familiares, *fol. abſque ulla nota, pag., num., recl., &c.* (*imp. Neap. per Sixt. Riessinger.*)
Bellissimo eſemplare della edizione originale, ſplend. ligato.
Perleonio, *Giul.*, Canzoniere intit. lo Perleone 4. *Nap.* 1492. *per Ajolfo de Cantone.*
Rarissimo libro.
Perotti, *Nic.*, Rudimenta Grammatices; *fol. Neap. per Matthiam Moravum ſine anno.*
Edizione elegantemente eſeguita, Pha-

Phalaridis, Epiſtolæ Latine verſæ per Franc Aretinum 4. (*Neap.*) *per Sixt Riessinger* (*c. a.* 1470. *impr.*)
Edizione di ſomma rarità.

Plinii II., Epiſtolæ *fol. Neap.* 1476. *per Matth. Moravum.*
Bellissimo eſemplare.

—— liber illuſtrium viror., *acc.* S. Rufi de Hiſt. Romana lib., 4. (*Neap.*) *per Sixt. Reussinger.*
Rarissima edizione.

Plutarco, Vite degli uomini illuſtri, parte prima trad. dal Latino da Batt. Aleſſ. Jaconello da Rieti *fol. Aquila* 1482. *per Ad. de Rotuuil.*
Rara opera.

Poggio, Comm. al trionfo della fama di Petrarca *fol. s. a., l., e st., numm., richiami, ſegn.. Ediz. co' caratteri di Siſto Riessinger.*
Belliſſimo eſemplare di ſconoſciuta edizione.

Pontani, *Jo. Jov.*, de Aſpiratione, Dial. *fol. Neap.* 1481. (*per Matth. Moravum*)
Buon. eſemplare.

—— Dialogi varii, in 2. *vol. comp.* 4. *Neap.* 1490. *per Matth. Moravum.*
Eſemplare elegantissimo della edizione originale.

—— Dialogi, (*inter quos Charon*) 4. *Neap.* 1491. *per Matth. Moravum.*

—— de libertate, de beneficentia, de magnific., de ſplendore, & de conviventia 4 *Neap.* 1498. *per Jo. Tresser, & Mart. de Amsterdam.*

Proceſſo di Antonello, Gio. Ant., e Franc. de Petruciis padre, e figli, e di Franc. Coppola, ſotto Ferdin. I. *fol. Nap.* 1487. *per Fidelissimos Germanos.*
Prezioſo monumento di rarità.

Proceſſo informativo ſulla congiura de' Baroni contro Ferdin. I. *fol. Nap.* 1488. (*per Fidel. Germ.*)
Nella copia di queſto 2. proceſſo vi ſono appoſte: la comprovazione ms. della copia ſtamp. col Proceſſo originale di un certo Notar Cifa, l' approvazione di detto Cifa di Ant. d' Aragona de' Piccolomini, Duca di Amalfi, Conte di Celano, col ſuo ſuggello &c.

Pſalterium Davidis, Latine 4. *Neap.* 1478. *per M. M.*
Rariſſ. ediz.

Pu-

Puteo, *Paridis de*, de Sindicatu omnium officialium, & de ludo; *fol. max. Neap.* 1485. *per fideliſſ. Germanos & Fr. Tuppi.*
Eſemplare marginoſo.
—— del Duello, *fol.* (*Nap.*) *per Sisto Riessinger*, *ſenz' anno.*
Bellissimo eſemplare di rarissimo libro.
de Roma V. Columnæ.

S

SEnecæ Opera, *fol. Neap.* 1475. *per Matthiam Moravum.*
Edizione originale con data di conoſciuta rarità.
Surrbentini, *Car.*, de modo augendi orationem 4. *abſque ulla nota. Vid. imp. Neap. per Arn. de Bruxella.*
Raro opuſcolo.

T

TErentii, Comœdiæ 4. *abſque ulla nota, ſigg., numm., reçl. &c. Editio. pervetuſta, charact. Sixti Riessinger, ideoq. Neap. imp., ſine verſuum diſtinctione,*
Stupendo eſemplare, con ampio margine, ornato di doppie linee roſſe &c. di una edizione, che per antichità gareggia colle prime edizioni di queſt' Autore.
—— *idem liber fol. Neapoli* 1478. (*per Matth. Moravum*)
Eſemplare di ſingolare bellezza, magnif. ligato in marocchino roſſo &c.
M. Turci, Epiſtolæ a Laudivio ed. 4. *Neap.* 1473. *per Arn. de Bruxella* = *extat collig.* = Declam. in Turcum &c. per Jo. Aloyſ. Tuſcanum; *abſque ulla nota* = *Auguſt.* Dati aliqua documenta; *Neap.* 1474. *per Arn. de Bruxella* = *Nic.* Sagundini de epiſtolari dicendi genere; *abſque ulla nota* = F. Alberti *M.* de arte bene moriendi; *Neapoli* 1476. *per Arn. de Bruxella*
Prezioſi opuſcoli di rare edizioni.

Vaſ-

V

VAllæ, *Laur.* Elegantiæ 4. *Neap. s. a.* (*per Matth. Moravum* .
Rariſſ. ediz.
Villani, *Gio.*, Cronica del Reg. di Sicilia 4. *s. l., a., e st.* (*imp. in Napoli*)
Rara opera .
Vita di Aleſſandro il Grande 4. *Nap.* 1477. *per Bert. Riching* .
Rariſſima opera .
Urſinis, *Barth. de*, Quadrageſimale, ed. Franc. Tuppo *fol. abſque ulla nota, pagg., numm., reclam. &c.* (*imp. Neap. per Sixt. Riessinger*)
Bellissimo eſemplare con ampio margine .

Z

ZAbarellis, *Franc. de*, lectura ſuper Clementinas *fol. max.* (*Neap.*) *per Sixtum Riessinger, ſine ſigg., numm., recl. &c.*
Il noſtro eſemplare, per altro ſplendidiſſimo, con ampio margine &c., manca però di una carta ſupplita a penna nello ſteſſo Sec. XV.

VA1
1510547